

1 – Thématiques de recherche et structuration de l'unité au 30 juin 2012

N°	Intitulé de l'équipe interne (sous-composante fonctionnelle correspondant à l'organigramme de l'unité, une ligne par équipe)	Responsable	Etablissement ou organisme hébergeant l'équipe interne	Effectifs EC, chercheurs EPST et cadres scientifiques EPIC en ETPT (1)	Effectifs ITA, IATOS et non- cadres EPIC permanents en ETPT (2)	Le cas échéant, ED de rattachement des équipes internes (n°, intitulé, étab. support)	Thèmes de recherche par équipe*						N° des 10 productions (max.) les plus significatives de l'équipe sur 2007-2012 (3)	N° des 15 productions (max.) les plus significatives de l'unité sur 2007-2012 (3)
Cas d'une unité sans équipes internes : inscrire ci-contre les thèmes de recherche de l'unité.														
Cas d'une unité comprenant des équipes internes : remplir la partie ci-dessous. Ce découpage est principalement destiné, pour les unités de grande taille, à permettre une évaluation différenciée des équipes composant l'unité.														
FCIH	Fluides Complexes et Instabilités Hydrodynamiques (FCIH)	Pierre Yves Lagrée	U PARIS 6	11,50	1,00	ED 391 SMAER	Gouttes et bulles	Interaction fluide-solide	Comportements Asymptotique, Stabilité d'écoulements, dynamique de la vorticité	Milieux complexes, milieux granulaires et écoulements en milieux naturels	Outils et Méthodes Numériques		ACLa1.15.,ACLa1.23.,ACLa1.2.,ACLa1.45.,ACLa1.5.,ACLa1.38,ACLa1.6,ACLa1.24,ACLa1.59,ACLa1.71	
FRT	Fluides Réactifs et Turbulences (FRT)	Patrick Da Costa	U PARIS 6	7,50		ED 391 SMAER	Turbulence, interactions	Combustion, dépollution	Méthodes expérimentales et métrologie	Méthodes numériques, quantification des incertitudes	Aéroacoustique	Biomécanique	ACLa2.3,ACLa2.35,ACLa2.22.,ACLa2.13,ACLa2.20,ACLa2.12.,ACLa2.30,ACLa2.60.,ACLa2.24,ACLa2.40	
LAM	Lutherie-Acoustique-Musique (LAM)	Hugues Alain Genevois	U PARIS 6	5,50		ED 130 ITE+ ED 391 SMAER	Perception et Cognition	Techniques audio		Instruments de musique	Environnement, écoulements naturels	Biomécanique	ACLa2.3,ACLa2.35,ACLa2.22.,ACLa2.13,ACLa2.20,ACLa2.12.,ACLa2.30,ACLa2.60.,ACLa2.24,ACLa2.40	
MISES	Mécanique et Ingénierie des Solides et des Structures (MISES)	Sébastien Neukirch	U PARIS 6	11,00		ED 391 SMAER	Micromécanique	Mécanique de la rupture	Structures	Elastocapillarité	Structures actives	Biomécanique	ACLa4.28.,ACLa4.23,OS 4.6.,ACLa4.37.,ACLa4.24,ACLa4.18c.,ACLa4.61,ACLa4.11,ACLa4.18.,ACLa4.25.	
MPIA	Modélisation, Propagation et Imagerie Acoustique (MPIA)	François Coulouvrat	U PARIS 6	12,50		ED 391 SMAER	Aéroacoustique	Gouttes, Bulles, Cavitation, écoulements multiphasiques	Dynamique et Structures	Instruments de musique	Imagerie	Biomécanique	ACLa5.16,ACLa5.56,ACLa5.43,ACLa5.11,ACLa5.8,ACLa5.21.,ACLa5.22,ACLa5.36.,ACLa5.39,ACLa5.1,ACLa5.55	
SAF	Service Administratif et Financier	Simona Otarasanu	U PARIS 6		5,80									
SI	Service Informatique	Stéphane Zaleski	U PARIS 6		5,00									
SDB	Service Documentation et Bibliothèque	Stéphane Zaleski	U PARIS 6		2,50									
SCILT	Saint Cyr Entretien Logistique Travaux	Philippe Guibert	U PARIS 6		3,00									
ST	Service Technique	Stéphane Zaleski	U PARIS 6		11,00									
				Total en ETPT	48,00	28,30								

Si nécessaire, insérer des lignes au dessus
de la ligne SC et compléter les N° : E6, E7, ...

* Insérer des colonnes si nécessaire

(1) Equivalent temps plein travaillé. Les enseignants-chercheurs et chercheurs intervenant dans plusieurs équipes internes seront décomptés au prorata des temps respectifs.
Exemples : Un EC travaillant dans une seule équipe interne = 0,5. Un EC travaillant dans deux équipes internes à égalité de temps = 0,25 dans chacune d'entre elles.
Un chercheur travaillant dans une seule équipe interne = 1. Un chercheur travaillant dans deux équipes internes à égalité de temps = 0,5 dans chacune d'entre elles.
On pourra décompter du temps dédié à la recherche, celui consacré aux autres missions confiées aux personnels concernés. Par exemple, pour la réalisation d'expertises ...
Les cadres scientifiques des EPIC seront comptabilisés dans cette colonne.

(2) En équivalent temps plein travaillé. Les ITA/IATOS intervenant dans plusieurs équipes internes sont décomptés au prorata des temps respectifs.
Exemple : Un personnel à temps plein dans l'unité qui travaille dans 2 équipes internes à égalité de temps comptera 0,5 dans chacune d'entre elles (0,25 s'il est à mi-temps).

(3) Inscrire les numéros permettant d'identifier les productions dans la liste figurant dans le document « 1.1. Résultats et auto-évaluation de l'unité », séparés par des virgules.